

An anatomical sculpture of a human skeleton and muscles, shown in a dark, monochromatic style. The figure is positioned in a reclining pose, with the ribcage and spine clearly visible. The lighting highlights the texture of the bones and the intricate details of the musculature.

Luis Silva

50
LUGARES
MÁGICOS DE
CATALUNA

Ediciones Cydonia S.L.
<http://www.edicionescydonia.com>
Apartado de Correos 222
O PORRIÑO - Pontevedra

© Ediciones Cydonia, 2017
© Luis Silva Mascuñana
Primera edición, abril 2017

Printed in Spain - Impreso en España
I.S.B.N. 978-84-945861-5-6
Depósito Legal: VG 196-2017
Imprime: Reprográficas Malpe
Maquetación: JGB
Diseño de cubierta: Ignacio Docampo

Reservados todos los derechos. Ni la totalidad ni parte de este libro puede reproducirse o transmitirse por ningún procedimiento electrónico o mecánico, incluyendo fotocopia, grabación magnética o cualquier almacenamiento de información y sistema de recuperación, sin el permiso escrito de Ediciones Cydonia S.L.

50 LUGARES MÁGICOS DE CATALUÑA

Luis Silva



Apariciones
y milagros



Ritos y
costumbres



Fuentes
milagrosas



Lugares
de leyenda



Caminos
de Santiago



Localización
GPS

Índice

Prólogo	9
Introducción	11

BARCELONA

1. Montserrat	
La montaña sagrada de Cataluña	15
2. Sant Pere de Casserres	
La leyenda del bebé parlante	23
3. Sant Jeroni de la Murtra	
El monasterio olvidado	28
4. El bosque mágico de Òrrius-La Roca	
Un parque temático prehistórico	35
5. Sant Miquel del Fai	
La sinfonía del agua	40
6. La casa Xifré	
Una morada filosofal	43
7. El bosque sagrado de Savassona	
La Piedra del Diablo	50
8. El cementerio del Poblenou	
El beso de la muerte	55
9. Sant Miquel d'Olèrdola	
La necrópolis del Pla dels Albats	61
10. La iglesia de Sant Just i Pastor	
El Arca de la Alianza	67
11. El Laberint d'Horta	
El viaje iniciático del amor	72
12. Santa Maria de Queralt	
El balcón de Cataluña	75

TARRAGONA

13. Santes Creus	
El embarazo de María Magdalena	79

14. Siurana	
La leyenda del salto de la reina mora	85
15. L'Abellera	
La Virgen de las abejas	88
16. Uldecona	
El brujo vuela en su escoba	91
17. Sant Miquel de Escornalbou	
El castillo de las tres leyendas	95
18. Les Ferreres	
El puente del diablo	101
19. Els Ports d'Arnes. Els Estrets	
El <i>Spanish Canyon</i>	104
20. Santa Maria de Bell-lloc	
El templario Corazón de Roble	106
21. Santa Maria de Poblet	
El Panteón Real de la Corona de Aragón	109
22. Sant Magí de la Brufaganya	
El agua milagrosa más famosa de Cataluña	112
23. Sant Miquel de Forés	
Telurismo y líneas Ley	116
24. La Mussara	
El pueblo maldito	119

LLEIDA

25. Els Plans de Sió	
Pajares de piedra y columbarios	123
26. Sant Urbá de Montsonís	
La flor de la vida	126
27. Sant Juliá de Garós	
La calavera del gigante Mandronius	131
28. Senterada	
La casa encantada	135

29. Gardeny	
<i>Domus templi.</i> Leyendas de fantasmas y tesoros	139
30. La baronía de Sant Oïsmè	
Donde los monjes se perdieron mil años	143
31. Santa Maria de Bellpuig de les Avellanes	
La reliquia perdida	145
32. El cementerio gótico de Lloberola	
Una macabra inscripción	152
33. Alfarrás	
El puente viejo del diablo	156
34. Sant Ramon Portell	
El Escorial de la Segarra	160
35. El Sant Crist de Balaguer	
Luces y milagros	163
36. Toloriu	
El caballero y la princesa azteca	170
37. Prullans	
Sepulcro de gigantes	174
 GIRONA	
38. Sant Pere de Rodes	
El tesoro del abad	177
39. Cap Roig	
El jardín botánico del coronel del Zar	180
40. El llac de Banyoles	
La laguna misteriosa de Cataluña	183
41. El Parc Natural del Montseny	
Tierra de brujas	186
42. Santa Maria de Ripoll	
Donde los capiteles hablan y cantan	191
43. La fageda d'en Jordà	
El bosque encantado que late entre volcanes	197

44. Beget	
El pueblo escondido de Cataluña	200
45. Montgrony	
Otger Cataló y los nueve barones de la fama	203
46. Castelló d'Empúries	
Tierra de trovadores	207
47. El cap de Creus	
Naturaleza salvaje	212
48. El dolmen de Brangoly	
El enigma de la piedra rosa	214
49. El Castell de Montsoriu	
Donde el trigo se convierte en oro	218
50. El Parc Natural del Cadí-Moixeró	
El camí dels bons homes	221
Bibliografia	225
Agradecimientos	229

Prólogo

por Carlos Ollés Estopiñá

ME RESULTA DIFÍCIL ESCRIBIR, en tan poco espacio, sobre una tierra que tiene tanto por ofrecer y, al mismo tiempo, sobre un autor, que posee una gran sabiduría. Así que, como ya podrá imaginar el lector, la tarea que tengo por delante me llena de orgullo y a la vez, me resulta hartamente complicada.

Cataluña no es una tierra cualquiera, eso siempre lo he sabido. Es poseedora de las bendiciones de la Madre Tierra y de una riqueza alquímica que pocas tienen. Está acariciada por las benignas aguas del *Mare Nostrum*, amurallada por el reino de Pirene y agraciada con suaves llanuras que la colman de riqueza. Por lo tanto, no se extrañe si le digo que no espere encontrar más de lo mismo en este libro. Luis ha recopilado en estas páginas varios siglos de la ancestral sabiduría de esta hermosa tierra, antiguas tradiciones y gran parte de su rico folclore, mostrando al lector la gran riqueza cultural, mágica y antropológica que posee Cataluña, donde las leyendas, repletas de seres fantásticos, están esparcidas por la mayor parte de los maravillosos rincones de su geografía. Así que, quién mejor que el autor para mostrarnos esos lugares mágicos que posee este país abierto al mar. En este trabajo Luis repasa, entre otras cosas, la información oculta que contienen las piedras, las mismas que están tachonadas de marcas que, a buen seguro, algún día fueron acariciadas por las manos del Temple, controvertida orden que marcó la historia de

muchas poblaciones catalanas y, por ende, de todo su territorio.

Cataluña es una tierra con identidad propia a la que yo me siento muy ligado, al haber nacido en una zona de Aragón que comparte con ella algunas raíces culturales – como la lengua– o la presencia del todopoderoso *Iberus Flumen*, el río Ebro, facilitador del trasiego cultural romano entre estos dos territorios. Así que me muevo como pez en el agua al hablar de toda la riqueza de la que es poseedora, porque en el fondo también es la mía.

Prepárese para un viaje fascinante por este mágico territorio, no pierda ni el más mínimo detalle. Sé, por conocer bien a su autor, que no quedará decepcionado, se lo aseguro. Descubrirá entre sus páginas todo lo que en su día quiso saber de esta fantástica tierra, ya que, bajo mi humilde punto de vista, tiene usted entre sus manos la mejor guía mágica que haya podido conseguir de Cataluña. Acomódese en su mejor butaca o en el asiento de su automóvil, porque comienza la aventura... ¡Buen viaje!

Introducción

Cataluña, tierra de contrastes y saber tradicional

CUANDO LOS EDITORES CARLOS Y MIGUEL me propusieron escribir este libro, lejos estaba la idea de realizar, mediante su desarrollo, un auténtico viaje iniciático. Creíamos conocer bien esta tierra nuestra, pero resultó que no era así. Treinta y seis de los lugares que describimos en este libro no los conocíamos. Así que los visitamos y, además, se re-visitaron, con otros ojos, los catorce restantes. Entre idas y venidas hemos conducido cerca de 4.000 kilómetros.

Dicen algunos sabios que la vida provee si te dejas llevar y, efectivamente, así ha sido en nuestro caso. Esta propuesta nos llegó justo antes de solicitar una excedencia para sanar de un estrés severo que afectó tanto a nuestra psique como a nuestro soma y, sin duda alguna, esta aventura aceleró nuestra sanación.

Nos hemos impregnado, especial y esencialmente, de las buenas energías que desprenden la mayoría de estos lugares mágicos y del conocimiento tradicional que llevan aparejados y que hemos intentado desvelar. Estamos seguros, apreciado lector, de que la lectura de este libro será de tu agrado. Esa es su intención. Y mucho el cariño ofrecido al escribirlo.

Cuando nos pusimos a buscar lugares para dar forma a esta guía, recopilamos unos cien en dos semanas. Nos tocó seleccionar. Primero nos quedamos con los que no conocíamos (los treinta y seis) y, después, eliminamos los que

nuestro buen amigo Carlos Ollés describe en su fantástico libro *50 Lugares mágicos de los Pirineos* (publicado en esta misma editorial). Finalmente, suprimimos algunos de los más conocidos de Cataluña. La Sagrada Familia, el Parque Güell, las catedrales de Barcelona y Gerona... fueron quedando atrás, pues nuestra intención ha sido la de mostrar una Cataluña más oculta y desconocida, incluso para los propios catalanes. El resultado está en tus manos.

En la elaboración de este libro hemos tenido muy presente el verdadero significado de la palabra “magia”. Etimológicamente, procede de la raíz persa *mag*, que significa “mago”. *El tesoro de la lengua castellana*, de Sebastián de Covarrubias, editado en 1611 y considerado el primer diccionario de la lengua española, define al “mago” como sabio o filósofo. Efectivamente, la historia así lo confirma. El mago es un filósofo. Para los griegos era un amante (la palabra griega *philo* significa amante o enamorado) de Sophia, la antigua diosa griega de la sabiduría. En Persia se admiraba a estos magos-sacerdotes practicantes de la muy antigua religión de Zoroastro por su profundo saber esotérico –del griego *esoterikos*, es decir, en su auténtico significado, un conocimiento íntimo, profundo y reservado exclusivamente a iniciados–. Una de nuestras pretensiones en este trabajo ha sido, precisamente, la de intentar desvelar una parte de ese conocimiento.

El saber que aporta este libro es muy variado. El lector encontrará cultura tradicional y popular, y se abordan temas muy variados, como la alquimia, el hermetismo, la simbología, la masonería, el catarismo, el mundo de los trovadores, los templarios, el megalitismo, ritos, leyendas, costumbres, historia, arqueología, mitología, filosofía... Nos ha sorprendido la relación que hemos ido encontrando entre muchos de estos lugares, como las tumbas antropomorfas con los íberos, la similitud de las leyendas que sobre las apariciones marianas se producen tras la reconquista a los árabes, o la de idénticos personajes que aparecen en capítulos distintos del libro, como si de una manera natural se concatenaran historias. Sin duda, apreciado

lector, conocerás una Cataluña distinta de la que se ofrece hoy en día en las guías turísticas.

La mayor parte de la información que aportamos procede de los mismos lugares visitados, aunque en la mayor parte de los casos ha sido ampliada con bibliografía.

Ojalá puedas visitarlos y llenarte de la energía y conocimiento que desprenden, como nos ha ocurrido a nosotros. En el libro encontrarás la forma de llegar sin perderte, incluso las coordenadas GPS. Feliz viaje. Y, parafraseando la conocida frase de Obi-Wan Kenobi: «Que este libro te acompañe».

Salud

1

Montserrat

La montaña sagrada de Cataluña



«En ningún lugar hallarás la felicidad y la paz
si no es en tu propio Montserrat»,
Goethe

MONTSERRAT ES LA MONTAÑA SAGRADA de Cataluña, y como tal ha estado asociada a la espiritualidad desde tiempos inmemoriales. Su nombre, *montserrat*, significa “monte serrado” y, en efecto, esa es la forma que tiene. El poeta Jacinto Verdaguer, uno de los grandes autores épicos catalanes, la describió como «aserrada por los ángeles». Montserrat sorprende desde lejos, pues su silueta llama poderosamente la atención. Declarada Parque Natural en el año 1987, la montaña de Montserrat está ubicada casi en el centro de Cataluña, entre las comarcas de la Anoia, Baix Llobregat y Bages. Las “agujas” que la conforman, nacidas de la erosión de muchos milenios, se asemejan a figuras a las que el pueblo ha puesto nombre: el gigante, el fraile, el centinela, la calavera, el camello, el elefante, el loro... Estas cimas alimentan la imaginación, pero también son un paraíso para los escaladores.

La Virgen que preside la montaña fue bautizada hace siglos por los devotos catalanes como la Moreneta, la Virgen Morena, todo un símbolo en Cataluña. Está considerada como una virgen negra, y fue declarada patrona de la región por el papa León XIII.

Algunos autores han sugerido que sobre la montaña se erigió, en tiempos del paganismo, un templo dedicado a la diosa Venus. Siglos más tarde también fue un lugar apreciado por los eremitas, pues se sabe que éstos ya acudían hasta aquí en el siglo VIII. Hay constancia documen-



tal de que, tras la Reconquista, a finales del siglo IX, había al menos cuatro ermitas en Montserrat. Una de ellas, bajo la advocación de la Virgen, fue la que dio origen al santuario. En el siglo XI, el famoso abad y obispo Oliba fundó un monasterio benedictino justo al lado de la ermita de Santa María. El cenobio creció tan rápidamente como la fama milagrera de la Virgen de Santa María de Montserrat. En el siglo XII, un códice citaba el abundante concurso de devotos que subían para orar a la imagen, una talla en madera datada en ese mismo siglo. Con el paso del tiempo, su fama no dejó de crecer; los peregrinos de Santiago de Compostela se hicieron eco de ella, y hasta el rey de Castilla, Alfonso X el Sabio, le dedicó seis de sus cantigas a otros tantos milagros.

A finales del siglo XV uno de los ermitaños, Bernardo Boïl, fue designado para acompañar a Colón en su segundo viaje (1493) con la misión de evangelizar el Nuevo Mundo. Así fue como se dedicaron a la Virgen de Montserrat las primeras iglesias levantadas en México, Chile o Perú... y hasta una isla caribeña recibió el nombre de Montserrat. Por otra parte, también los evangelizadores portugueses fundaron dos monasterios bajo el patronazgo de Montserrat, que se convirtió así en la primera advocación mariana de alcance mundial. Ayudó a ello el favor de papas y reyes, la presencia en la montaña de santos y peregrinos ilustres, la atención de artistas, literatos..., y la ingente cantidad de devotos.

Esta fama perduró hasta la época de la invasión napoleónica, momento en el que el santuario fue saqueado y destruido. Y no acabó ahí el destrozo. Pocos años después, con la Desamortización de Mendizábal, los monjes abandonaron el monasterio y sus bienes fueron expoliados o quemados. Montserrat quedó en ruinas, pero por suerte la imagen de la Virgen sobrevivió escondida. La recuperación fue muy rápida gracias a la *Renaixença*, o renacimiento cultural catalán, que centró en Montserrat sus ideales religiosos. Por fortuna, la Guerra Civil de 1936 no se cebó con el templo. Hoy Montserrat no recibe solo a devo-

tos, sino que es también un enclave turístico de carácter internacional.



Las leyendas de la Virgen

Cuenta la leyenda más conocida que en el año 888 unos pastores siguieron el origen de una luz que apareció en el monte. Esta luz iba acompañada de cantos angelicales. La luminaria les llevó a una cueva donde estaba la imagen de la Virgen. Avisaron los pastores al obispo de Manresa, y éste les dijo que la llevaran a la catedral. Los pastores la recogieron y comenzó la procesión, pero durante el camino la Virgen les pesaba más y más, hasta que llegó el momento en que no pudieron con ella; entonces decidieron dejarla en una ermita cercana. Se quedó allí hasta que se construyó el monasterio. La presunta cueva donde apareció la imagen, llamada Santa Cova, existe y se puede visitar.

Otra leyenda, más osada, nos cuenta que fue el mismo San Lucas evangelista quién esculpió la talla de la Virgen



Vista exterior del monasterio de Montserrat (Barcelona).



en el taller de San José tomando como modelo a la propia Virgen María; y que fue San Pedro quien la trajo a Europa. Con el paso de los siglos habrían sido los godos quienes la escondieron en la montaña de Montserrat para protegerla de los musulmanes.

Pero dejando aparte la ficción legendaria, la montaña nos ofrece varios enigmas, algunos de los cuales todavía seguimos sin poder descifrar. Veámoslos.

Las fuentes mentirosas

Existen en la ladera de la montaña fuentes que permanecen secas durante largas temporadas pero que, excepcionalmente, después de lluvias intensas, mana de ellas abundante agua, hasta 60 litros por segundo. El pasado siglo se realizaron exploraciones espeleológicas para buscar el origen de estas minas. La más importante fue la de 1955, que utilizó hasta dinamita para facilitar el paso de buceadores espeleólogos, pero sin resultado. Se sospecha que debe haber un lago en el interior de la masa rocosa y que, cuando llueve con intensidad, aumenta su caudal, rebosando al exterior el agua sobrante.

De hecho, el abad Miguel Muntades, en su obra *Montserrat, su pasado, su presente y su porvenir* (1866) señalaba que la mayor parte de la montaña debe de estar hueca, que cerca de la roca del Loro hay profundas y enormes concavidades que el pueblo llama *phoetons* (pozuelos) y que los que han entrado en ellos no solo han visto que están unidos estos huecos, sino que han oído fuertes ruidos de corrientes de agua. También nos cuenta este libro que el monje Gerard Joana (1769-1841), que era doctor en Farmacia, recorrió durante dieciséis años la sierra de Montserrat y entró con material primario de espeleología en una de las cuevas de la montaña, acompañado de otras personas, llegando hasta un barranco donde escucharon un gran estruendo de agua que fluía como si de



un río se tratase. A día de hoy no se sabe por dónde entró el monje. Nadie dejó por escrito o dijo de palabra la ubicación exacta de la cueva ni el camino que realizaron por su interior.

¿Existe un lago formado por la absorción de agua de lluvia que va a parar a las grandes concavidades del interior de la montaña? ¿Realmente pasa un río por su interior? El misterio todavía no se ha desvelado.

¿Un lugar de fuerte energía telúrica?

Desde siempre se ha creído que la montaña de Montserrat tiene propiedades curativas. Cuando hay poca gente es un lugar de paz, de tranquilidad y de sosiego. Muchos van allí a meditar, a buscar otros estados de conciencia. Quizás sus aguas subterráneas ionicen el aire de tal modo que esta energía fluya de dentro de la montaña hacia afuera y propicie esos estados trascendentes.

Desapariciones de personas

En Montserrat y sus alrededores ha desaparecido gente. Y no falta quien asegura que allí sucede algo raro. Lo cierto es que hay muchos senderistas y muchos barrancos y que, de tanto en tanto, aparecen los cuerpos de aquellos pobres desaparecidos caídos por los precipicios. Algunos sostienen que es la propia fuerza de la montaña, o su telurismo, la que puede producir mareos que serían los causantes de estas caídas. Otros, más atrevidos, hablan de la existencia de agujeros espacio-temporales en este lugar. Al margen de todo esto, hemos visto en muchas ocasiones, en días despejados, formaciones nubosas sobre esta cima rocosa, como si la misma montaña provocase las nubes o estas fueran atraídas por ella. ¿Consecuencia del telurismo?



OVNI^s

Desde la década de los 70 del siglo pasado, época en la que alguien afirmó haber visto OVNI^s sobre el cielo de la montaña, surgió la costumbre de realizar encuentros los días 11 de cada mes. Allí se reúnen tanto los que intentan ver alguno de estos misteriosos objetos volantes como otras personas cercanas al movimiento *New Age* y similares. Hay quien dice que ha visto luces extrañas. ¿Estrellas fugaces, meteoritos, aviones, satélites, OVNI^s...? El misterio está servido. A partir de las 23 horas, los interesados se reúnen en el bar de un famoso hotel de la zona y, desde ahí, suben a una explanada cercana al monasterio.

Montserrat y el Santo Grial

El 23 de octubre de 1940, el *Reichsführer* de las SS, el jerarca nazi Heinrich Himmler aterrizó en Barcelona. Su objetivo: encontrar el Santo Grial. Himmler impulsó en 1936 la creación de la *Ahnenerbe*, una oficina que se dedicó a proyectos de investigación científica y arqueológica con el fin de encontrar bases históricas que avalaran la supremacía de la raza aria y descubrir objetos histórico-míticos que, según su creencia, podían otorgarles supuestas facultades especiales. Himmler estaba obsesionado con el Santo Grial, objeto al que se le suponía un poder sobrenatural. Le sedujo la leyenda de Parsifal. Según ésta, el Santo Grial estaba en Montsalvat, en un castillo situado en un monte imaginario. Los wagnerianos creyeron que esta montaña era la de Monserrat.

A las 15:30 horas, tras la comida de recepción, Himmler y su séquito subieron a Montserrat. Por principios políticos, el abad se negó a recibirle y traspasó el encargo de atenderlo al monje Andreu Ripoll, que dominaba el alemán. Este aceptó a regañadientes. Antes de morir, el padre Ripoll comentó que Himmler fue muy mal educa-



do, pues llegó a acusar a la comunidad de guardar en secreto el Santo Grial. El nazi no quiso participar de la tradición de besar a la Virgen, llegando a decir que cuando ellos gobernarán, estas costumbres religiosas se iban a acabar; que Jesús era ario y que, en palabras textuales, «ustedes, los católicos se niegan a reconocerlo».

Durante su visita, Himmler solo mostró interés por todo lo relacionado con el grial, la montaña y la biblioteca del monasterio. Cuando el padre Ripoll le explicó que el grial no estaba en Montserrat, Himmler le contestó que toda Alemania sabía que el vaso sagrado estaba en Montserrat.

El monje lo acompañó a la biblioteca y, ya en ella, el jerarca nazi pidió ver todos los documentos que hicieran referencia a Parsifal y al Santo Grial. Finalmente, Himmler subió al pico de San Jerónimo, la cima más alta de Montserrat.

Dos días antes, Himmler había visitado la ciudad de Toledo con miembros de la Ahnenerbe. Creía que la Mesa de Salomón y la Menorah, o candelabro de siete brazos, ambos objetos considerados de poder por los judíos, podían estar escondidos en esta ciudad. Los visigodos habían establecido en Toledo su capital a mediados del siglo VI y, según la tradición, tras el saqueo de Roma por el rey visigodo Alarico I en agosto del año 410, llegaron a España muchas de las reliquias que los romanos habían expoliado en Jerusalén siglos atrás.

Himmler tampoco encontró lo que buscaba. Pero su búsqueda continuó porque el pueblo visigodo permitía establecer vínculos entre la Europa septentrional y la península ibérica, conexión que encajaba como anillo al dedo con los dogmas nazis sobre la raza aria. A tal efecto, el 22 de octubre de 1941 visitó el Museo Arqueológico de Madrid, donde analizó escrupulosamente un mapa de las invasiones bárbaras y le pidió al director del museo copias de materiales allí expuestos.



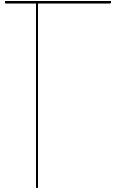
Cómo llegar:

Desde Barcelona, la A-2 nos lleva a la localidad de El Bruc, y luego la BP-1103 nos acerca al Monasterio. En la localidad de Monistrol de Montserrat existe una estación cuyo tren cremallera nos lleva hasta el mismo monasterio, evitando los problemas de circulación y de aparcamiento que podemos padecer si subimos en coche.



41° 35' 30 N y 1° 50' 16" E

Agradecimientos



A mi buen amigo Carlos Ollés. Él ha sido el partícipe de que este libro vea la luz.

A los editores Carlos y Miguel por confiar en mí y ofrecerme este proyecto.

A Kali de Saa, por las horas y horas que ha pasado revisando este libro, participando en él como si fuera suyo y dándole todo su cariño, sin duda es también su libro.

Al equipo de radio “Los misterios nos miran”: Pablo, Anna, Marta y Cristóbal, por toda su motivación y ayuda desinteresada. Por acompañarme a investigar “in situ” algunos de los mágicos lugares de este libro y pasarme sus fotografías.

A mi buen amigo José Alberto Ubierna, fotógrafo de profesión y su pareja Charo, por acompañarme en la mayoría de los lugares y realizar desinteresadamente un excelente reportaje fotográfico. La mayoría de las fotos de este libro son suyas. Además, también editó todas las fotos que le envié.

A mi fraterno amigo y hermano Marista Felipe Santamaría por presentarme al director del monasterio Santa María de Bellpuig de les Avellanes e introducirme en el Archivo Gavin.

A mi tío José Mascuñana y mi hermano Xavi por acompañarme por las tierras leridanas y por las fotos que me entregaron.

A Josep Sansalvador, archivero del Arxiu Gavín, por ofrecerme toda su ayuda en la búsqueda de información sobre de algunos de los lugares de este libro.

A Josep Porta, director del monasterio de les Avellanes por abrirme de par en par las puertas del cenobio y ofrecerse como excelente guía.

Y cómo no, a mi esposa Paqui y mi hija Alba por su respeto hacia mis inquietudes filosóficas y por las horas y horas que, por éstas, dejé de dedicarles.

5% solidario

ESTE LIBRO TIENE UN VALOR AÑADIDO. Ediciones Cydonia asume el compromiso de destinar un porcentaje de los beneficios de este libro a un proyecto benéfico, sin que se refleje en aumento del precio de portada.

Con esta actitud, la editorial pretende aportar un grano de arena a las miles de iniciativas solidarias que se desarrollan en todo el mundo en beneficio de las personas y los colectivos más desfavorecidos.

Los proyectos que se apoyan desde cada título no serán un acto de caridad, sino una mano que se tiende para que los beneficiarios puedan superar un escollo y salir adelante por sus propios medios. Siguiendo aquel viejo adagio, se apoyarán proyectos que *enseñen a pescar*, no los que *regalan el pescado*.

Por este motivo, esperamos que el apoyo de nuestros lectores pueda servir para ayudas de emergencia médica, cubrir necesidades puntuales de personas en situación límite, apoyar la construcción de escuelas, hospitales y otras iniciativas solidarias.

Si Vd. ha comprado este libro, le agradecemos su interés. Puede ver dónde y cómo se ha destinado ese porcentaje a través de nuestra página en internet (www.edicionescydonia.com), o si lo prefiere puede escribirnos a nuestra dirección postal (Apartado de Correos 222, 36400 PORRIÑO - Pontevedra). Gustosamente le mantendremos informado de todo.

Los editores

