

Entrevista a **CARLOS OLLÉS ESTOPIÑÁ**

“El Pilar está construido siguiendo el I Ching”

En *Lugares mágicos de Aragón*, Carlos Ollés Estopiñá nos lleva de la mano a lo largo y ancho de las tres provincias aragonesas, en busca de sus lugares más misteriosos y legendarios. Él mismo dice que no ha escrito una guía de viajes, pero no encontraremos una más completa, sucinta y práctica que la suya. Algo que debemos agradecer los amigos de la búsqueda de todo aquello que no se ve a simple vista.

–Usted es un hombre de acción. ¿Cómo empezó su fascinación por el misterio?

–Nació a muy temprana edad, a los 7 años, cuando en compañía de mi madre y dos testigos más pudimos apreciar las evoluciones de un ovni en las sierras del Maestrazgo turolense, de donde soy natural. Desde ese instante empezaron a bullir preguntas en mi cabeza. Aquello me impactó y me marcó, pero donde realmente me di cuenta de mi pasión por los temas de misterio fue en un centro juvenil conducido por padres jesuitas. Allí conocí a un reducido grupo de integrantes de esta orden que se dedicaban al estudio de la fenomenología “extraña”.

–¿Cuántos kilómetros ha hecho para confeccionar este libro?

–No llevo la cuenta. Cuando haces algo que te gusta, no prestas atención ni al tiempo ni a los kilómetros. He dedicado mucho tiempo a labores de guía de montaña, compartiendo noche con pastores en los refugios dispersados por todo el Pirineo, y estos me han relatado leyendas e historias arraigadas en esas montañas. Si a esto sumamos que he vivido desde los 10 años en Zaragoza capital y, con anterioridad, en la población de Valderrobres (Teruel), donde nació, todo ello ha hecho posible confeccionar este libro.

–Con libros como el suyo se contribuye a mantener viva una parte de nuestra cultura ancestral. ¿Cree que se está perdiendo mucho?

–Desde mi punto de vista, se están perdiendo muchas costumbres ancestrales. Antaño, uno de mis entretenimientos eran los cuentos y leyendas que me relataban mis

abuelos, sobre todo junto al fuego del hogar en las noches de invierno. Hoy en día los niños viven en la era tecnológica y las leyendas están de más para ellos. Una de las ideas del libro es recoger y plasmar sitios mágicos y leyendas aragonesas, e intentar de esta manera que no terminen perdiéndose.

–¿Qué tienen en común los más ancestrales lugares de poder?

–Desde mi punto de vista, lo que tienen en común es toda la fuerza y las creencias que en ellos volcaron sus constructores. Son lugares que regían la vida de los pobladores de cada zona, funcionando como perfectos calendarios, sirviendo de aglutinadores de festejos y ritos iniciáticos, además de marcar las épocas de siembra y recogida de frutos, por lo que se convertían en centros neurálgicos de las poblaciones dispersadas a su alrededor.

–¿Hay alguna característica especial de Aragón, respeto al misterio, que lo distinga del resto de España?

–Como algo mágico y único en este país, diré que una de las dos catedrales existentes en Zaragoza, la más emblemática y conocida, El Pilar, está construida según la milenaria y ancestral cultura china del I Ching, la cual se encuentra representada en las proporciones del templo e incluso en su decoración interna y externa. El ejemplo más claro es el símbolo 64 y último, llamado *Wei Chi*, que está representado en las paredes de los cimborrios.

–Recomiéndenos tres enclaves de Aragón...

–Empezaré por Huesca. De allí me quedaría con San Adrián de Sasabe, un templo que, como bien pone en

el título del capítulo de mi libro, está “ungido por las aguas”. Este templo románico del siglo XII está construido por debajo del nivel del río que pasa a escasos metros. La iglesia en sí se encuentra preparada para que el agua fluya por sus paredes y su interior.

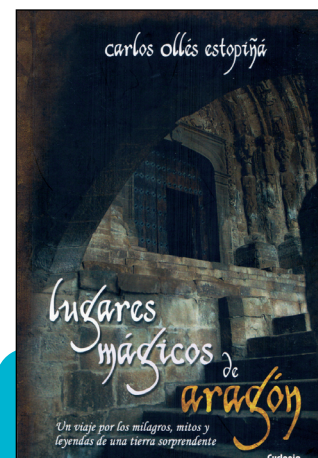
En Zaragoza me quedaría con Campillo de Aragón, donde se guarda una copia de la Sábana Santa. Hasta ahí la historia no tiene nada de relevante; lo importante viene a raíz de una leyenda según la cual la casa de **Saboya**, que era la poseedora de la Síndone, autorizaba a hacer copias de ella en paños con dimensiones y textura iguales a las de la original, que habían estado previamente en íntimo contacto con ella. De esta manera se hicieron 40 copias exactamente iguales. La leyenda dice que se realizaron para esconder la auténtica, dando a entender que la que se exhibe en Turín podría no ser la original, y que quizá esté escondida en cualquier otro lugar, pasando por copia, como la que tenemos en Campillo.

De Teruel me quedaría con Bordón y su iglesia, llamada *la Rosslyn española*. Nos quedamos de piedra al descubrir su decoración policromada desde el suelo al techo, con multitud de representaciones pictóricas referentes al Temple y que solo los iniciados saben entender. Aunque lo más curioso, entre otras muchas cosas que esconde, es un pantocrátor en el que Dios sostiene un orbe, o bola del mundo, en el que se aprecia un barco arribando a las costas americanas casi un siglo antes de su descubrimiento oficial.

–Para finalizar, ¿qué destacaría especialmente de su libro?

–Quizá el hecho de que todos los lugares descritos en él se pueden visitar y vivenciar, pues en el libro se hace especial hincapié en cómo llegar o la dificultad de la ruta. Además, una vez en el sitio elegido, el libro nos servirá de guía para que sepamos en todo momento hacia dónde dirigir la mirada. Algo que no termina entre sus páginas, ya que lleva un *blog* asociado donde seguiré exponiendo lugares mágicos de esta ancestral tierra aragonesa: lugaresmagicosdearagon.blogspot.com

DAVID ZURDO



LUGARES MÁGICOS DE ARAGÓN

AUTOR: Carlos Ollés Estopiñá.
EDITORIAL: Cydonia. Pontevedra,
2012. 227 págs. Rústica.
PRECIO: 17 €.