

Directora: Carmen S. Fraile

(csanchez@mcediciones.com)

Consejero editorial: Javier Sierra

(jsierra@mcediciones.com)

Redactora-Jefe: Clara Tahoces

(ctahoces@mcediciones.com)

Diseño y maquetación: Verónica Albarraçin

(valbarracin@mcediciones.com)

Redacción: María Lorente

(clorente@mcediciones.com)

Tratamiento de imagen: José Javier Paredes

Autoedición: Marcos Jiménez

Colaboradores: David Zurdo, Moisés Garrido, Koldo Aldai, Manuel Almendro, Víctor Arenas, Nacho Ares, Jesús Ávila Granados, Robert Bauval, J. J. Benítez, David Benito, Álvaro Bermejo, Miguel Blanco, Ramiro Calle, Jesús Callejo, Manuel Carballal, Elena G. Cardona, Guillermo Cazenave, Sebastián D. F. Cescato, Francisco Contreras, Julio Corral San Román, Juan I. Cuesta, Carlos Chevallier, Ignacio Damaude, José Luis Espejo, Gloria Garrido, José G. González, Lourdes Gómez, Doménech González de la Rubia, Robert Goodman, Pedro Grifol, Abelardo Hernández, Isabela Herranz, Antonio Huneus, Iker Jiménez, Mar Lana, Guillermo León, Julio Antonio López, Adolfo Luzuriaga, Juan Manzanera, Marcos Molinero, Raymond Moody, Manuel Moros Peña, Gabriel Muñiz, Daniel Muñoz, Javier Navarrete, Helena R. Olmo, Jesús Palacios, David G. Panadero, Vicente París, Alejandro Parra, Annaís Pascual, Miguel Ángel Per tierra, Antonio Piñero, Isabel Pisano, Carmen Porter, Janire Rámila, Diego Óscar Ramos, Pepe Rodríguez, Frank G. Rubio, Antonio Salinas, Fernando Sánchez Dragó, Robert Schoch, Miguel Seguí, José Manuel Serrano Cueto, Óscar Sierra Quintero, Jordi Teixidó, Mariano F. Urresti, Francisco J. Vázquez y Pablo Villarrubia.

Departamento de publicidad:

Rebeca Martín (rmartin@mcediciones.com)

Tel.: 91 279 67 72. Ext.: 2101

Suscripciones y números atrasados: Manuel Núñez

Tel.: 93 254 12 50. Fax: 93 254 12 63

E-mail: suscripciones@mcediciones.com

OFICINAS

Redacción: C/ Orense, 11. Bajos
28020 Madrid

Tel.: 91 279 67 72. Fax: 91 277 45 97

Correo electrónico: masalla@mcediciones.com
(solo redacción).

EDITA



Editora: Susana Cadena

Director gerente: Jordi Fuertes

Dpto. Administración: Vía Augusta, 48-54.

Entlo 4º-5º. 08006 Barcelona.

Tel.: 93 254 12 50. Fax: 93 254 12 63

Distribuye SGEL

Avda Valdelaparra, 29

Tel. 91 657 69 00

28108 Alcobendas - Madrid

Imprime GIESA Tel.: 93 415 07 99

Impreso en Italia (Printed in Italy).

Sobrepago Canarias: 0,15 €

Depósito Legal: B-27692-2012
04/14

MÁS ALLÁ no se responsabiliza de las opiniones vertidas por sus colaboradores en los artículos publicados. Reservados todos los derechos, se prohíbe la reproducción total o parcial, por ningún medio, electrónico o mecánico, incluyendo fotocopias, grabados o cualquier sistema, de los artículos aparecidos en este número sin la autorización expresa por escrito del titular del copyright.



por Enrique Echazarra

Enclaves insólitos



Recuerdo perfectamente cuando a finales de la década de 1980 cayó en mis manos el libro de **Juan García Atienza** *Guía de la España mágica*. Su lectura me fascinó desde el principio por su planteamiento de viajar recorriendo nuestra geografía con unos itinerarios llenos de enigmas y leyendas. Se trataba de visitar esos lugares y conocer aspectos que iban más allá de su historia oficial. Desde entonces y durante todos estos años que he estado persiguiendo el misterio, esa inquietud por lo insólito y lo mágico de muchos de los lugares a los que he llegado me ha acompañado, enriqueciendo mi recorrido por los mismos.

Una cosa que sí he podido confirmar es que en ocasiones el supuesto misterio o fenómeno extraño se ha convertido en una mera anécdota, ya que las investigaciones me han hecho llegar a la historia de lugares y personas tan inauditos como el presunto enigma. Y cuando digo Historia apunto a sucesos realmente acontecidos en el pasado. Bien es cierto que existen multitud de rincones insólitos en todas nuestras regiones españolas, pero los orígenes enigmáticos del pueblo vasco, su singular mitología y la gran riqueza existente en los relatos legendarios, hacen del País Vasco un territorio mágico.

El origen de la mitología vasca se pierde en la noche de los

tiempos. La existencia de unos seres que convivían con los humanos y que habitaban en la oscuridad se refleja en un viejo proverbio vasco que dice "el día para los del día, la noche para los de la noche". El mundo fue durante mucho tiempo un lugar desconocido para el ser humano al no comprender por qué salía el Sol cada mañana y se ocultaba por la noche, o por qué la climatología arruinaba sus cosechas. Por tanto, intentaron explicar lo incomprendible mediante la intervención de unas criaturas, dotando al caos de un orden imaginario. Y precisamente esta forma de concebir el mundo continúa latente en sus monumentos megalíticos y en esos lugares que geográficamente se muestran abruptos, pareciendo guardar secretos inaccesibles donde ha sobrevivido todo un amplio abanico de personajes fantásticos. Por la cantidad de lugares insólitos que existen en Euskadi, no me ha sido fácil elegir los enclaves más importantes a la hora de plasmarlos en mi nuevo libro *50 lugares mágicos del País Vasco*. Así, he comprobado cómo el mal llamado cuerpo incorrupto de la localidad alavesa de Anuzita no es sino un cuerpo articulado elaborado por la demanda de mártires del cristianismo primitivo; o cómo la fundación de la población guipuzcoana de Arrasate-Mondragón está ligada a la leyenda de un dragón que habitaba sus parajes;

y que en la ermita de San Miguel de Arretxinaga, en plena provincia de Vizcaya, se custodian tres inmensas rocas que inspiran todo tipo de conjeturas sobre su origen. Todo un viaje plagado de enclaves insólitos en el que lo enigmático aún perdura.

QUIÉN ES?

Enrique Echazarra Artaza es investigador y escritor. Ha perseguido misterios durante más de dos décadas. Colabora habitualmente en los medios de comunicación de su ciudad natal, así como en los programas *Milenio 3* y *Cuarto Milenio*. Es autor de *Crónicas de brujería: un viaje por la España de las brujas* (Aguilar, 2007), y acaba de publicar *50 lugares mágicos del País Vasco* (Cydonia, 2014). **Twitter:** @enriquechazarra **Facebook:** www.facebook.com/enrique.echazarra

