



Rafael Quintía Pereira

la
historia de galicia
en 50 lugares

Cydonia

Ediciones Cydonia S.L.
<http://www.edicionescydonia.com>
Apartado de Correos 222
O PORRIÑO - Pontevedra

© Ediciones Cydonia, 2015
© Rafael Quintía Pereira
Primera edición, octubre 2015

Printed in Spain - Impreso en España
I.S.B.N. 978-84-943810-8-9
Depósito Legal: VG 627-2015
Imprime: Reprográficas Malpe

Reservados todos los derechos. Ni la totalidad ni parte de este libro puede reproducirse o transmitirse por ningún procedimiento electrónico o mecánico, incluyendo fotocopia, grabación magnética o cualquier almacenamiento de información y sistema de recuperación, sin el permiso escrito de Ediciones Cydonia S.L.

la
historia de galicia
en 50 lugares

Rafael Quintía Pereira

 EDICIONES
Cydonia

Índice

Introducción	11
1. Cova da Valiña Paleolítico Superior (34000 a.C.)	15
Una aproximación a la cultura megalítica en Galicia	20
2. Dolmen de Dombate Neolítico (3700-2700 a.C.)	24
3. Dolmen de Axeitos Neolítico (IV-III Milenio a.C.)	28
4. La Mámoa do Rei Calcolítico (2500-2000 a.C.)	31
Mitología y túmulos megalíticos	33
5. La lapa de Gargantás Neolítico-Calcolítico (4500-2000 a.C.)	36
El mundo de los petroglifos gallegos	39
6. Parque de Arte Rupestre de Castro Lameiro Edad del Bronce (2000-1000 a.C.)	42
7. Área arqueológica de Tourón Edad del Bronce (2000-1000 a.C.)	46
8. Ecomuseo Arqueológico Monte Tetón Edad del Bronce (2000-1000 a.C.)	49
9. Castro de Santa Tegra Época del Hierro (siglos II a.C.- I d.C.)	51
10. Castro de San Millán Edad del Hierro y tardorromana (siglos I a.C.- IV d.C.) ...	54
11. Castro de Baroña Edad del Hierro (siglos IV a.C.- I d.C.)	57
12. Castro de San Cibrao de Las Edad del Hierro y romanización (siglos II a.C.- II d.C.) ...	59
13. Castro de Viladonga Edad del Hierro y galaico-romana (siglos II a.C. - V d.C.) .	64

La conquista romana de Galicia	68
14. Santuario del Facho de Donón Edad del Hierro y galaico-romana (siglos IX a.C. - IV d.C.)	70
15. Aquis Querquenis Época Romana (siglos I-II d.C.)	73
16. La Torre de Hércules Época Romana (siglo II d.C.)	77
17. La Muralla de Lugo Época Romana (siglos III-IV d.C.)	82
18. Ponte Bibei Época Romana (siglos I-II d.C.)	85
19. Ponte Vella de Ourense Época Romana (siglo I d.C.)	88
20. Ponte do Freixo Época Romana (siglos II-IV d.C.)	89
21. La Vía Nova, Aquis Originis, y miliarios de Ponte Nova Época Romana (siglos I-III d.C.)	90
La cristianización de Galicia	94
22. Santa Eulalia de Bóveda Época Romana (siglos III-IV d.C.)	98
Galliciense Regnum, el primer reino de Europa	101
23. Santa Comba de Bande Época suevo-goda (siglo VII)	105
24. San Pedro de Rocas Época medieval (siglos VI-XII y posteriores)	108
25. Necrópolis de San Vitor de Barxacova Época medieval (siglos IX-XI)	114
26. Santa Mariña das Augas Santas Edad del Hierro a Edad Moderna (siglo IV a.C. - s. XVIII)	117

Una historia de vikingos	125
27. Santuario y yacimiento de A Lanzada	
Edad del Hierro a Moderna (siglo VIII a.C. - s. XVIII)	128
28. Torre dos Mouros	
¿Alta Edad Media?	136
29. Torres do Oeste	
Edad del Hierro a Edad Media (siglo I a.C. - XV d.C.)	140
30. Monasterio de San Lorenzo de Carboeiro	
Alta Edad Media (siglo X)	142
31. La catedral fortaleza de Tui	
Plena Edad Media (siglos XI-XII)	147
32. Monasterio de Santa Cristina de Ribas de Sil	
Baja Edad Media (siglos XII-XIII)	153
33. Castillo de Soutomaior	
Edad Media (siglos XII-XV)	156
34. Castillo de Vimianzo	
Baja Edad Media (siglos XIII-XIV)	160
35. Castillo de Castro Caldelas	
Baja Edad Media (siglo XV)	164
36. Sepulcro de Fernán Pérez de Andrade	
Baja Edad Media (siglo XIV)	168
37. Castillo de Pambre	
Baja Edad Media (siglo XIV)	173
38. Castillo de Monterreal	
Baja Edad Media y Edad Moderna (siglos XII-XVI)	177
39. Monasterio de San Xoán de Poio	
Edad Moderna (siglos XVI-XVIII)	181
40. Conjunto Etnográfico de O Cebreiro	
Edad Media (siglo IX)	186
41. Conjunto Histórico-Artístico de Ribadavia	
Edad Media y Edad Moderna (siglos XI-XVII)	193

42. Casa natal y museo de Cristóbal Colón	
Edad Moderna (siglo XIV)	200
43. Pazo de Oca	
Edad Moderna y Contemporánea (siglos XIV a XX)	205
44. Fortaleza de San Lorenzo de Goián	
Edad Moderna (siglo XVII)	213
45. Centro de Interpretación del Patrimonio Cultural de Rande	
Edad Moderna y Contemporánea (siglos XVIII-XX)	216
Crónica de la Guerra de la Independencia en Galicia	221
46. Castillo de San Felipe	
Edad Moderna (siglos XVI-XVIII)	224
47. El puente de Ponte Sampaio	
Edad Media y Edad Moderna (siglos XVI-XVII)	227
48. Muíños do Folón e Picón	
Edad Moderna y Contemporánea (siglos XVIII y XIX) . . .	231
49. O Piornedo	
Edad Contemporánea	234
50. Isla de San Simón	
Alta Edad Media hasta la actualidad	238
Bibliografía	245

*En memoria de mi padre,
Rafael Quintía Villanueva,
quien despertó en mí
el amor por la arqueología.*

Introducción

HACER UN LIBRO QUE RECOJA la historia de Galicia a través de cincuenta lugares es una empresa difícil. No porque no haya tantos enclaves dignos de condensar esa historia, sino por todo lo contrario, porque es tan rico el patrimonio arqueológico, histórico, etnográfico y artístico de esta tierra que se convierte en misión muy complicada escoger tan solo cincuenta de esos lugares fascinantes que salpican y ennoblecen nuestra geografía. Así que los rincones que aquí ilustramos son solo una diminuta muestra de todo ese valioso patrimonio material que, a su vez, no deja de ser la punta de un gigantesco iceberg conformado por nuestro patrimonio inmaterial, ese sí inconmensurable, y al que también he querido dar cabida en esta obra a través de los mitos y leyendas que atesoran algunos de los enclaves que iremos descubriendo en las páginas de este libro.

Los criterios a la hora de elegir los lugares aquí reunidos han sido diversos. Unas veces ha primado lo representativo del lugar o su valor arqueológico, etnográfico o artístico; otras han sido escogidos por la importancia o relevancia histórica de los sucesos allí acontecidos. Por último, no faltan tampoco lugares incluidos en este trabajo en base a criterios meramente subjetivos: por su belleza, por su potencia escénica o por simple predilección del que esto escribe. En todo caso, todos ellos son lugares de indiscutible importancia para entender la historia y la cultura de Galicia.

El lector podrá comprobar que hay periodos de la historia que son más fáciles de asociar a un enclave determinado. No resultará muy complicado hablar del megalitismo y visi-

tar a través del libro alguno de los 7.000 megalitos gallegos, acercarnos a la Edad del Bronce gracias a las miles de estacaciones de arte rupestre o viajar por la Edad del Hierro a través de alguno de los 5.000 castros de Galicia. Otras veces, por el contrario, resultará más dificultoso asignar un lugar concreto a un periodo o episodio histórico.

Es posible que haya lectores que echen en falta lugares de la importancia de la ciudad santa de Santiago de Compostela y su catedral, por ejemplo, o que noten la ausencia de famosos monasterios, castillos o monumentos. Como he dicho, este libro es solo una pequeña muestra de nuestros tesoros patrimoniales y, en ocasiones, he preferido sacrificar alguno de esos lugares más ilustres y bien conocidos y documentados para dar cabida a otros enclaves menos conocidos por el gran público, pero igualmente importantes y dignos de conocer. Tampoco he intentado hacer un reparto equitativo por provincias, pues la división de Galicia en cuatro provincias es un artificio administrativo relativamente reciente, que distorsiona la visión antropológica o histórica que podamos tener sobre el territorio gallego, donde las comarcas –o, a menor escala, las parroquias–, conforman las divisiones administrativas e identitarias realmente relevantes.

El libro que tiene en sus manos presenta además otra complicación y es que, en realidad, se trata de dos libros en uno. Por una parte es una guía de viaje con la que conocer y poder visitar algunos de los lugares históricos más importantes de Galicia. Pero, por otro lado, se trata de un libro de historia, un libro que pretende, de una forma muy breve, asequible y amena, hacer un rápido recorrido por los episodios y épocas históricas más significativas de un territorio que ya los romanos dieron en llamar Gallaecia. Para ello he ido salpimentando el libro con pequeñas notas o apuntes sobre algunos periodos de la historia de Galicia que considero de interés para entender y contextualizar algunos de los lugares que aquí se proponen para visitar. En otros casos, la propia historia de los monumentos nos servirá para explicar y conocer el contexto temporal que corresponde, y periodos y aconteceres de nuestro pasado realmente relevantes.

Por las páginas del libro irán desfilando, entre otros momentos históricos, los hábitats de los primeros humanos mo-

ernos que poblaron Galicia en el Paleolítico Superior, los primeros monumentos megalíticos del neolítico, el arte rupestre de la Edad del Bronce, las ciudades de la Edad del Hierro y su cultura, la conquista romana de Gallaecia, la llegada del cristianismo, la constitución del reino suevo, los ataques vikingos a las costas gallegas, las consecuencias de la guerra entre Pedro I El Cruel y Enrique de Trastámara, la convulsa Edad Media con sus disputas de poder entre nobles y el clero, las Guerras Irmandiñas, las luchas por la corona de Castilla entre Isabel y Juana la Beltraneja (con las consecuencias que eso tuvo para la nobleza gallega), el reinado de los Reyes Católicos, el descubrimiento de América, la Guerras de Restauración contra Portugal, la Guerra de Sucesión española o la Guerra de Independencia contra el francés, para finalizar en la cruel y genocida Guerra Civil española.

En todo caso, este recorrido por la geografía de Galicia nos servirá como excusa para repasar de forma concisa su larga historia o, si lo prefieren, la historia nos servirá para conocer un territorio fascinante a través de sus monumentos y del legado que el tiempo y los hombres fueron dejando sobre este solar milenario que para unos fue el fin de la Tierra y para otros el centro de un mundo atlántico aún por desvelar en toda su magnitud.

Por último, aunque es algo obvio y de sentido común, no está de más recordar que todos estos lugares históricos, arqueológicos o etnográficos deben ser visitados con el debido respeto y civismo, para que esta valiosa herencia que hemos recibido de nuestros antepasados pueda ser igualmente legada a las futuras generaciones. Es por ello que se debe ser especialmente cuidadoso en la visita a los lugares arqueológicos, evitando pisar encima de los petroglifos o remarcarlos con tiza o cualquier otro material, absteniéndose de caminar sobre los muros de las construcciones en los castros o de subirse encima de los megalitos y, en general, evitando causar cualquier alteración o destrucción de estos yacimientos. Por supuesto, como es lógico, también está prohibido llevarse cualquier resto o elemento de un yacimiento arqueológico o monumento histórico-artístico. Hechas las advertencias pertinentes, comencemos, pues, el viaje.

1

Cova da Valiña Paleolítico Superior (34000 a.C.)

SI BIEN HOY EN DÍA LOS ESTUDIOS sobre el Paleolítico gallego han avanzado mucho gracias al hallazgo y análisis de nuevos yacimientos de gran importancia, el descubrimiento de la Cova da Valiña fue un hecho de gran relevancia, pues no en vano era el primer yacimiento en el que estaba representado el inicio del Paleolítico Superior en Galicia.

La Cova da Valiña sigue siendo hoy un hito entre los yacimientos arqueológicos de nuestra prehistoria. Fue el primer yacimiento paleolítico gallego localizado en una cueva en ser sometido a una investigación arqueológica sistemática, así que podemos considerarlo el precedente más destacado de las excavaciones en cuevas paleolíticas que se realizan en la actualidad en varias grutas de las sierras orientales lucenses. Uno de estos yacimientos es el de Cova de Eirós, en Triacastela, que ha revelado la primera presencia de humanos modernos en Galicia. Este yacimiento de Triacastela se ha convertido en el primer yacimiento gallego de la cultura auriñaciense y también en la primera huella comprobada de la presencia del hombre de Cromañón en Galicia.

La Cova da Valiña fue descubierta en 1965 de forma casual, en el transcurso de los trabajos de extracción de piedra caliza para la obtención de cal en una cantera del municipio de Castroverde. Las voladuras con dinamita provocaron la destrucción de la entrada y primeros metros de la cueva, pero también sacaron a la luz aquel increíble tesoro del pasado. Su descubridor y primer divulgador fue Darío Trashorras, quien entregó al director del Museo Provincial de Lugo, Manuel Vázquez Seijas, una buena muestra de artefactos y huesos ha-

llados en la cavidad. Entre los restos encontrados en este primer momento había azagayas –pequeñas lanzas o dardos– talladas en astas de cérvidos y fragmentos de fósiles de diversas especies animales: osos de las cavernas, osos pardos, hienas, renos, zorros, ciervos, corzos, jabalíes o caballos.

En el transcurso de las tres campañas arqueológicas llevadas a cabo en la cueva durante los años 1987-89 por el equipo de los doctores César Llana y María José Soto –en el que trabajaban arqueólogos, paleontólogos y edafólogos–, se recuperaron diversos instrumentos líticos, una punta de azagaya y numerosos huesos. En total, 130 piezas correspondientes a lascas, soportes de tipo laminar, núcleos, fragmentos naturales y esquirlas. Las herramientas líticas identificadas eran buriles, raederas, denticulados, raspadores, puntas, perforadores y cuchillos de dorso, y han sido clasificados inicialmente dentro de la industria Châtelperroniense, aunque hay discusión sobre esta clasificación.

Además de la industria lítica –realizada sobre todo en cuarzo, esquisto, calizas y en menor medida en sílex–, se hallaron también unos 222 restos pertenecientes a grandes mamíferos, entre ellos rinocerontes, liebres o incluso una hiena. Todos estos objetos están depositados hoy en el Museo de Prehistoria e Arqueoloxía de Vilalba y en el Museo Provincial de Lugo.

Un tesoro arqueológico en una mina de cal

La Cova da Valiña se encuentra semioculta por la vegetación en las faldas del monte da Croa, en Bolaño. Su entrada actual –pues la original fue destruida– se encuentra en la pared de una vieja cantera de cal, al fondo de una gran depresión del terreno fruto de los trabajos de explotación minera. Lo que hoy queda de la cueva es un corredor calizo de unas decenas de metros, de una altura que impide caminar erguido y que acaba estrechándose y taponándose por la acumulación de escombros.

Las excavaciones arqueológicas revelaron interesantes datos no solo sobre la forma de vida en el Paleolítico Superior, sino también sobre el clima y el hábitat de esa época en el territorio que hoy es Galicia. El estudio sedimentológico y los

análisis de polen revelaron que en el momento de habitación de la cueva existía en el contorno un paisaje de bosque poblado por pinos, abedules, robles y castaños, además de praderas de gramíneas y zonas de matorral. Este tipo de vegetación sería propio de un clima más frío que el actual pero sin llegar a ser extremo. Los restos óseos aparecidos pertenecen a una fauna propia de climas templados y húmedos donde abundan los corzos, jabalíes, rinocerontes de Merck o castores, además de otros animales que se adaptan a diferentes climas, como pueden ser el oso de las cavernas, el lobo, la hiena, el zorro, la marta, el caballo, el bisonte o el ciervo. En cuanto al hábitat, la misma fauna nos remite a un paisaje que combina lo boscoso con las praderas y con abundante presencia de cursos de agua.

Esta diversidad de fauna sin que existan restos de una especie claramente dominante sobre las demás, ha hecho pensar a los investigadores que la comunidad humana que vivió allí no era de cazadores especializados, sino más bien de “oportunistas” que aprovechaban todo tipo de carnes y el aporte proteico que les ofrecía el medio en el que habitaban.



Entrada a la Cova da Valiña.

Gracias a todos estos datos arqueológicos, climáticos, faunísticos, paleobotánicos, etc. llegamos a la conclusión de que la ocupación humana en la Cova da Valiña coincidió con el periodo Interestadial Würmiense, es decir, un momento inmediatamente anterior al comienzo de los grandes fríos de la segunda glaciación Würm. Según las pruebas de carbono 14 realizadas a los restos hallados en la cueva, hablamos de una cronología de hace aproximadamente 34.800 años.

¿Lo sabías?

Uno de los yacimientos paleolíticos más famosos de Galicia fue el de As Gándaras de Budiño, excavado en 1963 por el ilustre paleontólogo Emiliano Aguirre, promotor del yacimiento de Atapuerca. Desde ese momento se han descubierto en Galicia más de 250 enclaves paleolíticos, y cada poco tiempo se producen nuevos hallazgos, como los espectaculares yacimientos de Arbo, estudiados por el Instituto de Estudos Miñoranos con la colaboración de la Universidade de Vigo, y donde se han localizado numerosos instrumentos líticos de 250.000 años de antigüedad y correspondientes al *Homo heidelbergensis*, que pobló Europa occidental en el Paleolítico Inferior. Algunos yacimientos, como el de O Cabrón, tienen incluso una antigüedad de entre 250.000 y 500.000 años. Estos yacimientos de Arbo, con más de 5.000 piezas encontradas hasta la fecha, son posiblemente los más importantes del Paleolítico Inferior en Galicia.

Entre las cuevas con restos paleolíticos podemos citar las Covas de Valdavara I y II, en Becerreá. Descubiertas a finales de los años 50 del siglo pasado, en ellas aparecieron herramientas datadas en el Paleolítico Superior y cuentas realizadas sobre conchas de *dentalium* –colmillos de mar–, que podrían haber formado parte de un collar. En la campaña del año 2012, los arqueólogos encontraron un diente humano de hace 17.000 años, lo que lo convierte en el fósil de *Homo sapiens* más antiguo encontrado en Galicia. En el municipio de Quiroga encontramos otra interesante gruta, la Cova do Oso, donde en el año 2007 se localizaron medio centenar de piezas correspondientes al Paleolítico Inferior y Medio.

Por último, no podemos dejar de mencionar la Cova Eirós, ocupada desde el Paleolítico Medio y en la que se han recuperado herramientas musterienses asociadas a los neandertales. Las últimas dataciones de los artefactos encontrados confirman una antigüedad de 118.000 años. Sin embargo, quizá lo más destacable de Cova Eirós sea que en el año 2011 se hallaron en su interior las primeras pinturas y grabados rupestres del paleolítico encontrados en una cueva gallega. Las pinturas están realizadas con carbón vegetal y representan siluetas de animales (bóvidos y un caballo) y líneas de puntos y marcas. Los grabados representan también animales. Estos motivos tienen una antigüedad de unos 30.000 años. En el 2013 se encontró otra decena más de motivos artísticos, con una cronología que abarca desde los 20.000 años a.C. hasta la Edad Media.

Localización:

En la falda del Monte da Croa o castro de Bolaño, A Valiña-Montecubeiro, parroquia de Santa Baia de Bolaño, Castroverde (Lugo).



43° 2' 42.55" N – 07° 20' 7.26" O



carlos g. fernández

50
lugares
de
mágicos
Galicia

Cydonia

javier martin garcía

una
historia de
en madrid
50
lugares

Cydonia