

fran reñedo carrandi

50 lugares
de cantabria mágicos

Cydonia

Ediciones Cydonia S.L.
<http://www.edicionescydonia.com>
Apartado de Correos 222
O PORRIÑO - Pontevedra

© Ediciones Cydonia, 2015
© Francisco Renedo Carrandi
Primera edición, julio de 2015

Printed in Spain - Impreso en España
I.S.B.N. 978-84-943810-4-1
Depósito Legal: VG 405-2015
Imprime: Reprográficas Malpe
Maquetación: JGB
Foto de cubierta: Mario Bono / Shutterstock

Reservados todos los derechos. Ni la totalidad ni parte de este libro puede reproducirse o transmitirse por ningún procedimiento electrónico o mecánico, incluyendo fotocopia, grabación magnética o cualquier almacenamiento de información y sistema de recuperación, sin el permiso escrito de Ediciones Cydonia S.L.

50 lugares de Cantabria mágicos



Apariciones
y milagros



Ritos y
curaciones



Fuentes
milagrosas



Lugares
de Poder



Caminos
de Santiago



Localización
GPS

Fran Renedo Carrandi

Índice

Introducción:	13
1: El castillo de los templarios en Allendelagua La leyenda del caballero maldito	17
2: El túnel de la Engaña Fantasmas de la barbarie en Vega de Pas	20
3: Monte El Cueto Un Neptuno cántabro en Castro Urdiales	25
4: Castro Urdiales La rara iglesia de La Asunción	27
5: Hoz de Marrón La Bien Aparecida	31
6: Valle de Soba La leyenda de la Virgen de Irías	37
7: Bustancillés La ermita de San Miguel	41
8: Valle de Guriezo El año que nevó en pleno agosto	45
9: Ramales de la Victoria Las brujas de Vegacorredor	49
10: Limpias La imagen de Cristo que se hizo carne	52
11: Valvanuz La Virgen milagrosa de los pasiegos	57
12: Fresnedo La Virgen que eligió el emplazamiento de su templo	61
13: Silió El carnaval ancestral de la Vijanera	64

14: Liérganes	
La leyenda del hombre pez	68
15: Bárcena de Pie de Concha	
El Pico Jano y la guerrera cántabra	72
16: Cotillo de Anievas	
Los caprichos de Doña Urraca	76
17: Rumoroso	
El pozo encantado de Tremeo	83
18: Dobra	
La montaña sagrada del Besaya	88
19: La Penilla de Cayón	
La campana milagrosa de San Miguel	92
20: Pámanes y Somarriba	
La leyenda de la cruz	95
21: San Román de la Llanilla	
La milagrosa señora del mar	99
22: La Horadada	
La isla del arco perdido	103
23: Somo y Loredó	
El pueblo que desapareció bajo la arena	106
24: Las Caldas del Besaya	
Los endemoniados	110
25: Cervatos	
El mensaje oculto de la colegiata	114
26: Valdeprado del Río	
La Virgen milagrosa de Montesclaros	119
27: San Martín de Elines	
El pueblo de las brujas	126

28: Valderredible	
Arte y espiritualidad en las rocas	130
29: Fontibre	
Las fuentes del Ebro	134
30: Valdeolea	
El misterio de los menhires	139
31: Quijas	
La Virgen humilde que obró el milagro	144
32: Santillán	
El cúebre que mató el apóstol Santiago	149
33: Camaleño	
El <i>lignum crucis</i> de Santo Toribio de Liébana	155
34: Bielva	
El Cristo que agredió a sus raptos	159
35: Garabandal	
El misterio de las apariciones marianas	162
36: Rozas	
El pueblo maldito	169
37: Peñarrubia	
La bolera de los moros	173
38: Ubiarco	
La ermita de Santa Justa	177
39: Fuentona de Ruente	
El hogar de la Anjanuca	180
40: Santa María de Lebeña	
Amor y leyendas junto al desfiladero	186
41: Cosgaya	
El oso que mató a un monarca	190

42: San Vicente de la Barquera	
La Virgen que vino desde el mar	194
43: Piasca	
Las piedras que hablan	198
44: Puerto de Sejos	
Ritos ancestrales en las piedras oscilantes	202
45: Sierra de Andara	
La “abominable” mujer de las nieves cántabra	207
46: Peña Sagra	
La Virgen de la Luz	211
47: Nuestra Señora de la Peña	
La Virgen que no quería mojarse	217
48: Desfiladero de La Hermida	
La garganta pétrea del Deva	221
49: Ruiloba	
Milagro en la costa de Fonfría	225
50. Puerto Calderón	
El origen de un insigne apellido	230

«Nunca se va tan lejos, como cuando
no se sabe dónde se va».
Oliver Cromwell (1599-1658)

«Todos los sitios están igualmente lejos del cielo».
Robert Burton (1577-1640)

«Las tierras pertenecen a sus dueños, pero el paisaje
sólo es de quien sabe apreciarlo».
Upton Sinclair (1878-1958)

«El hombre que desea una vida enteramente solitaria y
huye del trato de los hombres, no es un hombre, sino un
dios o un monstruo».
Aristóteles (384 a. C. - 322 a. C.)

«Si los que hablan mal de mí supieran exactamente lo
que yo pienso de ellos, aún hablarían peor».
Sacha Guitry (1885-1957)

«Los hombres temen a los mismos dioses que han
inventado».
Lucano (39 d. C.- 65 d.C.)

«Los únicos que están siempre de vuelta de todo,
son los que no han ido nunca a ninguna parte».
Antonio Machado (1875-1939)

A mi mujer Ángela y a mi hijo Lucas.

A toda mi familia.

A mis amigos, que no los estimo por la cantidad,
sino por su calidad, y que en algunas ocasiones
me han acompañado en estos periplos
por los caminos de La Tierrauca y más allá...

Introducción

CANTABRIA, LA PEQUEÑA REGIÓN del norte peninsular que en la Antigüedad abarcaba la práctica totalidad de la superficie de la cornisa cantábrica representa, para los historiadores y los amantes del costumbrismo y la etnografía, uno de los territorios más ricos a la hora de conocer su espléndido y dilatado pasado, que se hunde en el pozo de la historia por milenios. No es casualidad que en estas tierras existan los vestigios de los pobladores de las primeras civilizaciones, que eligieron estos paisajes y el interior de las cuevas de su escarpada orografía para dejar como legado auténticos tesoros universales, en forma de pinturas rupestres y ricos yacimientos arqueológicos, tan poco comunes en el resto del mundo, al menos con esta riqueza y variedad. La fabulosa Altamira, en Santillana, las cuevas de Monte Castillo en Puento Viesgo, La Garma en Omoño, Hornos de la Peña, en San Felices, Chufin en Rionansa... y tantos y tantos de estos auténticos templos sagrados de toda la humanidad que, de manera curiosa, se disponen en un espacio tan concreto y delimitado como es la pequeña región cántabra.

Sin duda estos antepasados nuestros ya sentían inquietudes y necesidades de comunicarse con otros entes, con otras dimensiones o quizás su propia parte espiritual que les ayudaba en sus quehaceres diarios o les infundía valor a la hora de enfrentarse con sus propios miedos. En muchos de los santuarios pétreos del origen de los tiempos, apare-

cen dibujos con figuras divinizadas, situadas en lugares estratégicos de las cavidades, casi siempre en lo más recóndito, apartado y secreto, otorgándoles el valor sagrado que aquellos viejos pobladores entendían y que les llevarían a convertirse en los primeros chamanes, los antediluvianos brujos o los más antiguos magos que jamás hayamos podido conocer. Y todo esto, repito, parece tener un enclave predilecto, donde al arte prehistórico y el culto ancestral en Occidente se concentran mucho más que en otras regiones, o al menos aquí ha permanecido prácticamente inalterado hasta nuestros días.

Con el paso de los siglos, estos territorios norteños peninsulares tan apartados, inhóspitos en muchas ocasiones y abruptos casi siempre, han sabido mantener la esencia de lo original, de lo genuino, ya que quizás por esas características descritas, los saberes y las nuevas culturas que iban llegando y estableciéndose, en pocas ocasiones llegaron a cuajar de una manera plena con respecto a las anteriores, dejando traslucir siempre aquel poso, aquel estigma que esta tierra poseyó a lo largo de toda su historia. Es por ello que los ritos antiquísimos y costumbres paganas se encuentran aún hoy en cualquier celebración, fiesta o costumbre de La Montaña, apenas disimulada con romerías y otras festividades cristianizadas, cuando no ritos en donde el propio paganismo y los cultos hacia la naturaleza que rodea al hombre curioso, se muestran aún de manera descarada y cruda.

Hemos recogido aquí, querido lector, cincuenta lugares mágicos de Cantabria. Cincuenta lugares muy distintos en ocasiones los unos de los otros, pero que tienen en común un pasado legendario, sagrado, espiritual... Enclaves que fueron elegidos por los diversos pueblos que por allí pasaron como lugares de poder, con un valor sagrado tremendo. Y esto no lo hacían de manera fortuita. Seguramente, aquellos viejos habitantes poseían una virtud, una sensibilidad o unas facultades capaces de reconocer estos puntos geoestratégicos-espirituales que, curiosamente, se han venido repitiendo y eligiendo de manera casi exacta y plena a lo

largo de los siglos. Y a la vez, de forma lamentable e inversamente proporcional, estas virtudes, este magín para saber y para reconocer aquellos lugares, aquellos parajes que nos son propicios para reflexionar sobre lo más profundo de nuestro ser, el hombre moderno no ha sabido cultivar ni mantener hasta nuestros días, sumergido en una sociedad ciega que ha preferido escoger los caprichos mercantilistas pasajeros de un mundo mezquino y egoísta, a los valores más virtuosos que el ser humano pueda poseer.

Por tanto, si el lector me da licencia para recomendarle el uso de esta guía mágica –como bien se podría denominar a este humilde trabajo–, le aconsejaría que visitara cada uno de estos parajes con los cinco sentidos, y aquel otro sexto, que no por no poder definirlo, dejamos de poseer, al menos eso creo yo. Recorra entonces estos lugares bien alerta, sin prisa alguna. Llegándose hasta allí con el cuerpo físico, pero disfrutando cada sensación con el espíritu abierto. Conociendo por medio de las líneas de este libro lo que allí aconteció e intentando conectar con el trasfondo



Posando junto a mi fiel y veterana Superteneré. Infatigable compañera de aventuras y desventuras durante la realización de este trabajo y alguno más...

espiritual y puro que cada enclave que vamos a analizar en este trabajo sin duda posee. Pienso que si el viajero es inquieto y reflexivo para con estos pareceres y vicisitudes de la existencia, sin duda captará toda la magia del momento y del espacio en el que se encuentre. Y yo, con eso, me doy por satisfecho, habiendo conocido y haciendo conocer con este trabajo otros caminos que no solamente discurren a ras de tierra...

Bibliografía

AGÜERA BUSTAMANTE, Domingo. *Memoria Sobre Ocurrencias de Santander en el Año 1833. Con Motivo del Heroico Pronunciamiento de esta Ciudad Contra D. Carlos*. Imprenta de Martínez. Santander, 1837

ALCALDE DEL RÍO, Hermilio. *De Escenas Cántabras*. Estudio, 1999

AÑIBARRO RODRÍGUEZ, Javier. *La Implantación Urbana Medieval en la Costa de Cantabria*. Universidad de Cantabria, 2010

ARIZAGA BOLUMBURU, Beatriz. *San Vicente de la Barquera: 800 años de historia*. Universidad de Cantabria, 2011

CALDERÓN ESCALADA, José. *Estampas Campurrianas*. Editorial Librucos, 2009

CAMPUZANO RUIZ, Enrique. *Cantabria Artística. Tomo 1, Arte Religioso*. Editorial Librería Estudio. Santander, 1980

CELIS, Alberto. *Camino Lebaniego desde Santander al monasterio de Santo Toribio en 4 Etapas*. Desnivel, 2006.

DOBESON, Kenneth M. *El ferrocarril Santander-Mediterráneo*. Editorial Estudio y Aldaba Ediciones. Madrid, 1988.

ESCAGEDO SALMÓN, Mateo. *Costumbres pastoriles cántabro-montañesas*. Imprenta Provincial. Santander, 1921.

ESPARZA, José Javier. *La gran aventura del reino de Asturias: así empezó la Reconquista*. La esfera de los Libros, 2010.

FERNÁNDEZ GUERRA Y ORBE, Aureliano. *El Libro de Santoña*. Ed. Facsímil. Maxtor, 2011.

FLÓREZ, Enrique. *La Cantabria: Disertación Sobre el Sitio y Extensión que Tuvo en Tiempos de los Romanos*. Ed. Facsímil. Maxtor, 2011.

GARCÍA GUINEA, Miguel Ángel. *Guía Artística de Cantabria*. Ediciones Librería estudio. Santander, 1995

GARCÍA LOMAS, Adriano y CANCIO, Jesús. *Del Solar y la Raza. Tradiciones y Leyendas de la Montaña*. Tomo I. M. Bermejillo U. y hna (S.L.). Pasajes, 1928.

GARCÍA LOMAS, Adriano. *El Lenguaje Popular de la Cantabria Montañesa*. Estudio, 1999.

GARCÍA LOMAS, Adriano. *Mitología y Superstición en Cantabria*. Santander. Estudio, 2000.

GARCÍA RODRÍGUEZ, Gerardo. *Cantabria. Montes y Valles*, publicación de El Diario Montañés. Editorial Mediterráneo. Madrid, 1996.

GIOL CARRERA, Xabier. *Cabuérniga. Falsas leyendas y otras maledicciones*. Tantín, 2009.

GOBIERNO DE CANTABRIA. *Catálogo del Patrimonio Cultural de Cantabria. Tomos I, II, III*. Gobierno de Cantabria, 2000

GONZÁLEZ ECHEGARAY, Carmen. *Escudos de Cantabria*. Estudio Santander, 2009

—*La Bien Aparecida*. Estudio, 1998

—*Reseña Histórica sobre Santuarios Marianos en Cantabria*. Consejería de Cultura, Turismo y Deporte de Cantabria, 2008

—*Santa María del Mar, Patrona de Santander*. Ayuntamiento de Santander, 1993.

—*Toranzo. Datos para la Historia y Etnografía de un valle montañés*. Santander, 1974.

GONZÁLEZ ECHEGARAY, Joaquín y DÍAZ GÓMEZ, Alberto. *Manual de Etnografía Cántabra*. Estudio, 1999.

GONZÁLEZ ECHEGARAY, Joaquín. *Cantabria Antigua*. Ediciones Tantín. 1986.

—*Cantabria Antigua. Tomo II de Historia General de Cantabria*. Ediciones Tantín. Santander, 1986.

—*Los Cántabros*. Estudio, 2004.

—*Naufragios en la Costa de Cantabria*. Estudio, 2004.

GONZÁLEZ HIERRO, José. *Aventúrate por la Comarca del Asón*. Tantín, 2001.

GONZÁLEZ MORALES, Manuel R. *Arte Prehistórico y Antiguo. En Cantabria*. Editorial Mediterráneo, El Diario Montañés y Caja Cantabria. Madrid, 1992.

GONZÁLEZ TRUEBA, J.J. *Cultura y naturaleza en la montaña Cantábrica*. Universidad de Cantabria, 2007.

GONZÁLEZ, Enrique. *Mitos de Cantabria*. Estudio, 1999.

GUTIÉRREZ LOZANO, Nicanor. *Campoo de Suso, mi Tierra Mater*. Editorial Librucos, 2013.

HERBOSA, Vicente. *El Románico en Cantabria*. Lancia Ediciones, 2004.

HERRÁN CEBALLOS, Jesús. *Cantabria: 10 Rutas Culturales con Gerardo Diego*. Alianza Editorial, 2004.

HERRERO MARCOS, J. *Arquitectura y simbolismo del Románico en Cantabria*. Ars Magna. Santander, 1996.

JORRÍN GARCÍA, Emilio. *Huellas de Cantabria en Madrid*. Ed. El Avapiés S.A. Madrid, 1993.

LASAGA LARRETA, Gregorio. *Compilación histórica, biográfica y marítima de la provincia de Santander*. Facsímil. Maxtor.

LAVÍN BEDIA, Roberto. *Beato de Liébana. Un político europeo de su tiempo*. Editorial Librucos, 2014.

LLANO, Manuel. *Retratos de Braña y Aldea*. Universidad de Cantabria, 1995.

MADOZ, Pascual. *Diccionario geográfico – estadístico – histórico de España y sus posesiones de ultramar*. Madrid 1845-50. (Edición Facsímil). Ámbito Ediciones y Librería Estudio. Santander, 1984.



MARTÍNEZ DÍEZ, Gonzalo. *Libro Becerro de las Behetrías*. Centro de Estudios San Isidro. León, 1981.

MOURE ROMANILLO, Alfonso. *Las cuevas de Ramales de la Victoria*. Universidad de Cantabria, 1991.

MUÑOZ FERNÁNDEZ, Emilio y MALPELO GARCÍA, Belén. *Carta arqueológica de Torrelavega y su comarca*. Tantín, 1996

OBREGÓN GOYARROLA, Fernando. *Breve Historia de Cantabria*. Ediciones Librería Estudio. Santander, 2000.

ORTIZ REAL, Javier. *Ampuero, siglos de Historia*. Ayuntamiento de Ampuero, 2000.

—Castañeda. *Historia y Documentos*. Ayuntamiento de Castañeda. Castañeda, 2001.

PELLÓN GÓMEZ, Adela. *Campaneros de Cantabria*. Centro de Estudios Montañeses, 2000.

PERALTA LABRADOR, Eduardo. *Los cántabros antes de Roma*. Real Academia de la Historia, Consejería de Cultura y Deporte del Gobierno de Cantabria y Fundación Marcelino Botín. Madrid, 2000.

PEREDA DE LA REGUERA, Manuel. *Cantabria raíz de España*. América Grafiprint y Comisión del Centenario de Caja Cantabria. Santander, 2000.

PEREDA, José María de. *El sabor de la tierra*. Tantín, 1992.

PÉREZ BUSTAMANTE, Rogelio. *El pleito de los valles, las juntas de Puente San Miguel y el origen de la provincia de Cantabria*. Santander, 1989.

—Señorío y Vasallaje en las Asturias de Santillana (siglos XIII-XV). Editorial Librería Estudio. Santander, 1978.

POLO SÁNCHEZ, Julio J. et al. *Guía del arte en Cantabria*. Ed. Diputación Regional de Cantabria. Santander, 1988.

RAMOS, José Luis. *Joyas de Cantabria*. Universidad de Cantabria, 2010.

RENEDO CARRANDI, Francisco. *El enigma Garabandal*. Editorial Librucos, 2010.

SAINZ DE LA COTERA, Gustavo. *Mitología de Cantabria*.

SAINZ DE LOS TERREROS, Manuel. *Breve reseña de los santuarios marianos en la provincia de Santander*. 1906.

SAINZ FERNÁNDEZ, José Ramón. *El ducado de Cantabria. El origen de un reino*. Ediciones Tantín. Santander, 2002.

SÁNCHEZ, Jorge. *El camino del norte a Santiago: de Irún a Compostela*. Dilema, 2014.

SCHULTEN, Adolf. *Los cántabros y astures y su guerra contra Roma*. Col. Austral. Madrid, 1962.

SESMA MUÑOZ, José Ángel. *Manual de Historia Medieval*. Alianza Editorial, 2008.

SIERRA, Mann. *De pueblo en pueblo (TOMOS I, II y III)*. Caja Rural de Santander 1980-1982

—Visita Cantabria. Everest, 1998

TEIRA MAYOLINI, Luis Cesar. *El megalitismo en Cantabria*. Universidad de Cantabria, 1994.

VV. AA. *Gran Enciclopedia de Cantabria*. Editorial Cantabria, 2002.

