



Entrevista a **DAVID MADRAZO**

“El bestiario asturiano es rico en criaturas fantásticas”

David Madrazo, estudioso de los mitos y las leyendas del principado asturiano y colaborador de MÁS ALLÁ, acaba de publicar 50 lugares mágicos de Asturias (Cydonia), una obra de consulta que apasionará a todos los interesados en realizar rutas de misterio.

–¿Por qué una guía sobre lugares mágicos de Asturias?

–Hace años que trabajo en esto, en todo aquello referido a su historia menos divulgada, sus leyendas y a los extraños testimonios que en ocasiones les acompañan, que coinciden con antecedentes de otros sucesos semejantes que acontecieron. Además, estos enclaves “mágicos” poseen otros denominadores comunes: por ejemplo, ser lugares de poder marcados desde la Antigüedad. Fue a mediados de 2013 cuando los responsables de la Editorial Cydonia me animaron a hacerlo. Es un viaje que puede resultar increíble e inolvidable para cualquiera, aunque solo pueda recorrer una pequeña parte de los capítulos.

–En Asturias hay numerosos megalitos. ¿Qué puede contarnos sobre ellos?

–Estamos ante un claro ejemplo de lugar de poder marcado como sagrado por el hombre antiguo y respetado por las generaciones descendientes, salpicado de estas obras del Neolítico que desde la Edad del Bronce asturiano fueron empleadas no solo como tumbas, sino también como lugares para celebrar rituales.

–Asimismo, abundan las leyendas relativas a hadas y otros seres elementales. ¿A qué cree que se debe?

–El bestiario asturiano es rico en criaturas fantásticas y todos los seres mitológicos provienen de mitos muy antiguos heredados de los primeros asturianos que habitaron estas tierras. Las xanas son como las ondinas y casi rozan la pureza de las hadas, pero siempre están

vinculadas al elemento agua. Para el hombre astur, el agua, junto al fuego y el aire, forma la triada divina, es el símbolo del trisquel sagrado. Pero aún hay más, pues numerosos ríos poseen el nombre Deva, asociado a la divinidad celta astur del culto al agua. Aún lo encontramos rastreando la etimología de los nombres, analizando las leyendas y los lugares. Hadas, xanas, cuélebres, trasgos y diaños habitan, o eso parece, en la misma dimensión invisible.

–¿Qué cree que vieron los templarios en Monsacro?

–Monsacro, o como su nombre indica, “monte sacro”, “monte sagrado”, es otro lugar de poder que el hombre antiguo supo marcar y respetar. Primero el hombre del Neolítico, también los astures, luego los romanos y después los cristianos. En pocos lugares de Asturias se puede hablar de presencia templaria y el caso de la montaña del Monsacro es excepcional. Bajo la ermita octogonal de Santiago se esconden numerosos secretos que se tratan detenidamente en el libro. Sabemos, según cuentan en las antiguas crónicas, que allí estuvieron las santas reliquias a salvo de las manos invasoras hasta que Alfonso II las trasladó a Oviedo. Pero los templarios estuvieron allí mucho después. Existen teorías diversas: unos dicen que era un lugar de retiro espiritual o de entrenamiento. Otros afirman que se trataba de la custodia de alguna reliquia importante para la cristiandad. Me gustaría inclinarme más por la segunda, pero carecemos de documentos y pruebas para defenderla.

–¿Qué es el “cementerio de los olvidados”? ¿Quiénes están enterrados ahí?

–Está en Barcia y es un cementerio musulmán, habilitado en los tiempos de la Guerra Civil Española, que fue olvidado con el paso del tiempo. Aún permanecen allí los cuerpos de medio centenar de combatientes que tuvieron que ser enterrados en un lugar especial por su distinta religión y que murieron lejos de su tierra natal, Marruecos.

–Brevemente, ¿cuál es la historia de la Virgen embarazada?

–Se encuentra en Trubia, dentro del concejo de Gijón. Es una talla peculiar que preside el interior de una modesta ermita conocida como la Virgen de la “O”. Hay una leyenda que habla del origen de esta ermita y que se remonta a tiempos medievales. Una princesa había sido encerrada por cometer pecados carnales en una torre próxima a la pequeña capilla. De cuando en cuando le abrían la ventana para que pudiera escuchar la misa. Que dicha talla represente a la Virgen en el estado de embarazo es en sí mismo algo fuera de lo común, al menos, en nuestro país. Mis entrevistas con el párroco, Albino, responsable de la restauración, arrojaron más misterio al asunto. Él fue el encargado de reconstruir esta talla a través de los testimonios de los más ancianos del pueblo, pues la vieja había sido destruida en la Guerra Civil. También tuvo que viajar fuera de España para sacar más detalles sobre el culto a la Virgen embarazada, la cual porta un lirio doble en una de sus manos representando la virginidad.

–De todos los lugares sobre los que escribe en su libro, ¿cuál es el que más le ha marcado y por qué?

–Si tuviera que quedarme con uno, elegiría el monasterio de Santa María la Real del pueblo de Obona (Tineo), que también aparece en MÁS ALLÁ, 264. Se trata de un monasterio que data del siglo X y que posee misterios fundacionales, leyendas sobre laberintos con tesoros bajo sus cimientos. Tampoco faltan las apariciones fantasmales que antaño confundían con la xana y que perduran en la actualidad con otras denominaciones. Además, mis experiencias paranormales vividas allí cambiaron y fortalecieron mis creencias para siempre.

CLARA TAHOCES



50 LUGARES MÁGICOS DE ASTURIAS

AUTOR: David Madrazo.
EDITORIAL: Cydonia, Vigo,
2013. 262 págs. Rústica.
PRECIO: 15,95 €.