

MITOS ETERNOS



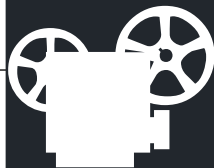
LA VENGANZA DEL TIEMPO

AUTORA: Isabel Martínez de Ubago.
EDITORIAL: Amazon (e-Book).
 2013. 402 págs. e-Book.
www.tiempodeoraculos.es
PRECIO: 1,45 €.

En el origen de todo solo existía el Caos. De él surgieron la noche y el día, la tierra y las aguas del mar, el paraíso y el infierno; el bien y el mal. Y todos esos elementos se convirtieron en dioses que se unieron entre ellos y procrearon.

El orden estaba establecido y las divinidades que surgieron del Caos debían mantenerlo. Pero ni siquiera los dioses estaban a salvo de la seducción del poder...

Estos dioses primigenios cedieron el poder a la siguiente generación y, de este modo, **Urano** ocupó el trono. Sin embargo, el mal uso del poder que se le había concedido provocó que su propio hijo, **Crono**, dios del tiempo, se lo arrebatará ayudado por la generación de los titanes. De este modo, Urano fue encerrado con sus seguidores en el Tártaro, el dantesco infierno griego, tras profetizar a Crono que él también sería traicionado por uno de sus hijos y perdería el cetro divino. Para no perderse.



Pantalla GRANDE

Mi primera boda

El cine argentino tiene un don para la comedia. Desde hace años, títulos como *El hijo de la novia* de Campanella, *Derecho de familia* de Burman, *Elsa & Fred* de Carnevale o *Tiempo de valientes* de **Damián Szifrón**, entre otros, han dejado bien establecido lo que, sin duda, bien puede llamarse humor argentino, peculiar e identificativo, producto de una explosiva combinación de influencias multiculturales, entre las que destaca la gran herencia del humor judío. Ahora se estrena, con dos años de retraso, *Mi primera boda*, ingeniosa y brillante comedia del joven realizador **Ariel Winograd**, protagonizada por **Natalia Oreiro**, **Daniel Hendler** y el actor español **Imanol Arias**. La boda entre **Adrián**, joven judío, y su novia católica, **Leonora**, que deben celebrar simultáneamente un rabino y un cura, se convertirá en un auténtico enredo digno

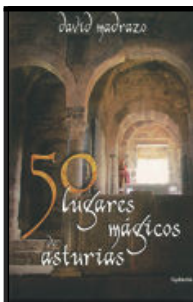
OLIVIERO FILMS



de una *screwball comedy* clásica, con anillos de compromiso que se pierden, amantes sorpresa, familiares excéntricos y toda suerte de giros inesperados... Todo ello, destinado a ilustrar un necesario mensaje de tolerancia y compromiso. Atención al cameo de **Daniel Rabinovich** y **Marcos Mundstock**, miembros de *Les Luthiers*.

JESÚS PALACIOS

DIRECTOR: Ariel Winograd.
INTÉRPRETES: Natalia Oreiro, Daniel Hendler, Imanol Arias.
NACIONALIDAD: Argentina.
DURACIÓN: 102 min.
ESTRENO PREVISTO: 11 de octubre.



50 LUGARES MÁGICOS DE ASTURIAS

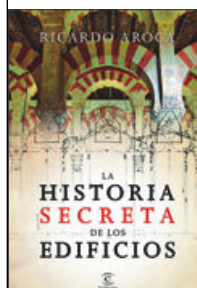
David Madrazo.
 Cydonia. Vigo, 2013. 262 págs.
 Rústica. 15,95 €.

Asturias, tierra mágica –por excelencia– de gnomos, duendes, trasgos y hadas, merecía una guía como esta, en la que nuestro colaborador **David Madrazo** nos muestra medio centenar de escenarios en los que el misterio, el mito y la leyenda están muy presentes. Una guía práctica y amena. Con prólogo de **Jesús Callejo**, otro escritor enamorado de la España mágica.

Una obra de arquitectura nos habla de la sociedad que la produjo, de sus necesidades (a veces de sus ilusiones), de su estructura de poder, de su riqueza, de su nivel técnico, de su capacidad de organización e incluso de los contactos con otras sociedades. Los principales monumentos de este país, analizados desde un punto de vista muy especial. Incluye numerosas ilustraciones.

Ricardo Aroca.
 Booket. Barcelona, 2013.
 247 págs. Bolsillo. 10,95 €.

LA HISTORIA SECRETA DE LOS EDIFICIOS



EL PODER ANTICÁNCER DE LAS EMOCIONES

Dr. Christian Boukaram.
 Luciérnaga Nova. Barcelona, 2013.
 243 págs. Rústica. 17 €.

La palabra cáncer inspira temor, ansiedad y desesperación. No en vano, afecta a una de cada dos personas en algún momento de sus vidas. En esta obra, el oncólogo **Christian Boukaram** pretende ofrecer algunos “trucos” para cambiar el “chip” mental que casi todos tenemos frente a esta enfermedad. Tal vez el “enemigo” a combatir esté más cerca de nosotros de lo que creemos.